

Ю.И. Фефилова
Воспитатель,
МБОУ «Карпогорская средняя школа №118 СП Детский сад «Морошка»
с.Карпогоры Архангельской области.

«Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через различные формы работы с книгой»

Проблема развития познавательной активности в целом, у детей, выбор методов, приемов и средств и форм работы в современных дошкольных учреждениях в этом направлении, актуальна. Актуальность исследования определяется огромной ролью, которую играет познавательная активность в развитии ребёнка старшего дошкольного возраста.

Федеральный государственный стандарт определяет цели дошкольного образования, среди них, говорится о «портрете» дошкольника, как о любознательной, активной и заинтересованно познающей мир личности. Каждый ребенок должен ставиться в ситуацию: «Думай, рассуждай, ищи решения». В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию.

Педагоги-психологи определяют познавательную активность как активное стремление к познанию, поиск способов удовлетворения жажды знаний. Специальных исследований, посвященных развитию познавательных интересов дошкольников, а также поиску оптимальных условий его развития, очень мало, и они противоречивы. С одной стороны, исследователи заявляют: что познавательная активность - это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной потребности в познании нового. Познавательная активность не является чем-то внешним, дополнительным по отношению к учению. Ее наличие является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации, а отсутствие является показателем серьезных недостатков в организации обучения. [2]. С другой стороны, доказано, что включение детей в специально организованную деятельность способствует развитию познавательных интересов (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) [9;35].

В нашей работе познавательная активность рассматривается, как активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале [2, с.35].

Поэтому целью нашей работы стало развитие познавательной активности дошкольников через различные формы работ с книгой.

Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни - в мир человеческого общения. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Но в настоящее время общество соприкоснулось с проблемой получением информации из общедоступных источников, таких как телевидение и компьютеры, таким образом, фактически сводится к минимуму такой вид деятельности как чтение.

Наблюдением за деятельностью ребёнка мы установили, что книга не является для детей источником знаний и дети не увлечены ей. А анализ анкеты родителей «Книга, как источник знаний» показал, что - 8%(2)родителей считают, что дети не проявляют интерес к книге как источнику знаний,

65% (15) – родителей считают, что дети редко проявляют интерес к книге как источнику знаний,

27% (6) – что дети постоянно проявляют интерес к книге как источнику знаний.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие познавательной активности детей старшего возраста через различные формы работы с книгой идет неодинаково.

Опираясь на данные, мы определили задачи нашей работы.

- Воспитывать интерес к художественной литературе.
- Формировать умение ежедневного общения с книгой.
- Воспитывать уважение к книгам как источнику знаний.

Для решения этих задач, мы использовали четыре направления работы по развитию познавательной активности старших дошкольников через различные формы работ с книгой.

- Методическая работа по ознакомлению с художественной литературой.
- Различные формы работы с детьми.
- Работа с родителями.
- Взаимодействие с педагогами.

Работая по первому направлению (методическая деятельность педагога) опираясь на исследования известных специалистов в области литературоведения и речи, таких как В. В. Гербову, Л. М. Гурович, Т. Доронову и программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Нами был разработан перспективный план по ознакомлению детей с художественной литературой и тематический план по развитию речи с использованием художественной литературы.

Проанализировав программу, мы создали картотеку песенок, потешек, припевок, чтобы тактично, с чувством меры, с учётом доступности восприятия включать их в повседневный разговор с детьми.

В группах организовали литературные уголки для самостоятельного знакомства детей с художественными произведениями. Постоянный книжный фонд уголка составляют программные произведения, рекомендуемые для свободного чтения, детская познавательная и энциклопедическая литература, любимые книги детей. А также создали уголок театра и дидактической игры.

Работая по второму направлению (различные формы работы с детьми по приобщению к детской книге.) Мы организовываем в группе:

- Выставки и чтение книг - одного автора, но иллюстрированных разными художниками.
- Разные произведения одного автора.
- Выставка и чтение несколько произведений, объединенных единой тематикой.
- Выставка и чтение «Умной книги» и другие.

Кукольные театры, сюжетно - ролевые и дидактические игры, которые помогают овладеть умением пересказывать. Они эмоционально настраивают ребенка, развивают желание передать свои впечатления в рассказе. Таким образом, постепенно подводят детей рассказыванию по произведению. Дети учатся правильно отвечать на вопросы взрослого, а в дальнейшем начинают свободно и полно пересказывать тексты произведений.

Развлечения по мотивам литературных произведений, они имеют огромное познавательное и воспитательное значение, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей, формы фольклора, часто используемые в развлечениях, являются, первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок.

Организуем участие дошкольников в различных викторинах и творческих конкурсах, что способствует созданию у ребенка образных представлений, воздействует на эмоции и восприятие, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание вновь слушать знакомое произведение.

Вместе с детьми мы рисуем иллюстрации к сказкам, мастерим декорации к театру, создаем книжки для малышей.

Посещаем детские библиотеки где проводятся литературные гостиные, выставки и специальные "библиотечные занятия", которые способствует формированию у детей умений пользоваться библиотечным фондом, а также усвоению определенного объема библиотечных сведений ("библиотека", "стеллаж", "читательский формуляр" и др.).

Третье направление это работа с родителями, она строится на основе перспективного планирования.

Проводим консультации и индивидуальные беседы о пользе семейного чтения.

В родительский уголок помещаем перечень программных произведений и рекомендуемой детской литературы для домашнего чтения.

Постоянно действуют рубрики «Учите вместе с нами», «Что читать детям», знакомящие родителей с новыми детскими книжными изданиями.

Папки - передвижки для родителей: « Мама, пришли мне чтения доброго», «Сказка ложь да в ней намек». и др.

Четвертое направление работы это активное взаимодействие педагогов, по ознакомлению дошкольников с детской книгой.

Решая, поставленные задачи была проведим, консультации с педагогами « Ознакомление дошкольников с художественной литературой».

Проводим вместе с педагогами литературные постановки по произведениям известных авторов, которые вызывают у ребенка желание вновь возвращаться к любимым книгам.

Музыкальные руководители помогают нам знакомить детей с миром литературы, через «Литературные гостиные».

Подводя итог, мы хотели бы вернуться к направлениям и сравнить выше раскрытые направления работы с четырьмя тропинками для организации путешествия детей в волшебный мир детской книги, шагая по ним, мы открываем в ребенке талант читателя.

Развивая читательский интерес у детей, мы стимулируем дальнейшее развитие познавательной активности дошкольников в соответствии с целями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Список информационных источников

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Методика развития речи и обучение русскому языку дошкольников» Учебное пособие. 2-е издание. М.: Академия, 2008.

2. Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности. - М., 1994.

3. Возрастная психология: Курс лекций / Н.Ф. Добрынин, А. М. Бардин, Н.В. Лаврова. - М.: 4.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми» М.: Просвещение, 2004.

5. Гурович Л.М. «Ребенок и книга» Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2002. 7. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. «Ребенок и книга» М., 1999.

6. Дунаев Н.О. «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка» Дошкольное воспитание. 2007, №6.

7. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

8. Программа воспитания и обучения детей в детском саду / Отв.ред. М.А. Васильева. - М., 2007.

9. Поддъяков Н.Н. Особенности психического развития детей дошкольного возраста. - М., 1996.

10. Рогов Е.И. Психология познания. - М., 1998.

11. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. - М., 1971.

12. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. - М., 1975.